



## ISTITUTO Comprensivo "Sac. R. Calderisi"

Via T. Tasso 81030 Villa di Briano (CE)

Codice meccanografico CEIC84000D Codice Fiscale 90008940612

E-mail: [ceic84000d@istruzione.it](mailto:ceic84000d@istruzione.it)

e-Mail certificata [ceic84000d@pec.istruzione.it](mailto:ceic84000d@pec.istruzione.it)

sito web: [www.iccalderisi.edu.it](http://www.iccalderisi.edu.it)

codice ufficio: [UFZQUI](http://www.ufzqui.it) tel 08119911330

We prepare for

**Cambridge**

English Qualifications

I.C. R. CALDERISI-VILLA DI BRIANO

Prot. 0015030 del 25/11/2023

IV (Entrata)

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

	DESCRITTORI	VOTO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Interpreta in modo preciso, corretto e autonomo; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato in situazioni note e non note; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica, in autonomia e continuità, in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.	<b>10</b>
	Interpreta in modo preciso e corretto; analizza le informazioni in modo ampio, in situazioni note e non note; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo articolato; comunica, tutte le volte, in modo appropriato e coerente con originalità di idee, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.	<b>9</b>
	Interpreta in modo corretto; analizza le informazioni in modo ampio, in situazioni note e non note; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo abbastanza articolato; comunica, con continuità, in modo appropriato le proprie idee, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente.	<b>8</b>
	Interpreta in modo sostanzialmente corretto, solo in situazioni note; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica, con parziale continuità, in modo esauriente le sue conoscenze, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente.	<b>7</b>
	Se guidato/a, interpreta i testi in modo basilare; individua le informazioni e gli elementi di base di un testo; comprende parzialmente le intenzionalità dell'autore; comunica, si esprime in modo molto semplice rispondendo a domande stimolo, solo in situazioni note e con il supporto del docente.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, decodifica i messaggi in modo parziale solo in situazioni note; individua parzialmente gli elementi costitutivi del testo e le intenzioni comunicative dell'autore; comunica in modo approssimativo rispondendo a domande stimolo, solo in situazioni note e con il supporto del docente.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, decodifica e riorganizza i messaggi solo in modo frammentario e lacunoso; comunica in modo approssimativo rispondendo a domande stimolo, solo in situazioni note e con il supporto del docente.	<b>4</b>
	<b>LETTURA</b>	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità della lettura, analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo autonomo e critico, in situazioni note e non note, l'intenzionalità comunicativa dell'autore.
Legge in modo preciso, corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo dettagliato; comprende in modo autonomo, in situazioni note e non note, l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	<b>9</b>	
Legge in modo spedito ed alquanto espressivo; individua in modo corretto, in situazioni note e non note, le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo abbastanza esaustivo.	<b>8</b>	

	Legge in modo chiaro e scorrevole; individua, discretamente e in situazioni note, le informazioni globali del testo; se guidato comprende e riorganizza i contenuti testuali.	<b>7</b>
	Legge in modo chiaro e abbastanza scorrevole, individua in modo abbastanza pertinente le informazioni contenute nel testo in situazioni note, in modo corretto ma discontinuo.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale comprendendo le informazioni principali, solo in situazioni note e con il supporto del docente.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, legge con difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale comprendendo le informazioni principali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente	<b>4</b>
<b>SCRITTURA</b>	Produce testi in forma ben strutturata e corretta, utilizzando un linguaggio ricco, specifico ed originale, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>10</b>
	Produce testi in forma appropriata e precisa, mostrando un'incisiva capacità di approfondimento, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e continuo.	<b>9</b>
	Produce testi in forma appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente in modo autonomo e continuo.	<b>8</b>
	Produce testi in forma semplice e appropriata, in situazioni note e in modo autonomo.	<b>7</b>
	Produce testi in forma semplice ed essenzialmente corretta, in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo.	<b>6</b>
	Se guidato/a, produce testi parzialmente corretti, usando un linguaggio essenziale, avvalendosi di risorse fornite appositamente dal docente.	<b>5</b>
	Solo se guidato/a produce brevi testi usando un linguaggio essenziale, avvalendosi esclusivamente di risorse fornite appositamente dal docente.	<b>4</b>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Conosce e padroneggia un lessico appropriato, ricco e approfondito, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, avvalendosi sia di risorse fornite dal docente che reperite altrove.	<b>10</b>
	Conosce e padroneggia lessico appropriato e corretto, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, avvalendosi sia di risorse fornite dal docente che reperite altrove.	<b>9</b>
	Conosce e utilizza un lessico appropriato e corretto, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, avvalendosi sia di risorse fornite dal docente che reperite altrove.	<b>8</b>
	Conosce e utilizza un lessico adeguato e corretto, in situazioni note, in modo autonomo e continuo, avvalendosi di risorse fornite dal docente.	<b>7</b>
	Conosce e utilizza un lessico semplice e corretto, in situazioni note, in modo abbastanza autonomo ma discontinuo, avvalendosi di risorse fornite dal docente	<b>6</b>
	Conosce e utilizza, solo se guidato, un lessico semplice ma corretto, guidato avvalendosi esclusivamente di risorse fornite appositamente dal docente.	<b>5</b>
	Conosce e utilizza un lessico semplice ed essenziale, solo se guidato dal docente e avvalendosi esclusivamente di risorse fornite appositamente.	<b>4</b>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Riconosce e analizza gli elementi morfologici del discorso; individua gli elementi sintattici in frasi complesse con piena padronanza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>10</b>
	Riconosce e analizza gli elementi morfologici del discorso; individua gli elementi sintattici in frasi complesse, in situazioni note e non note, in modo corretto, autonomo e continuo, avvalendosi sia delle risorse fornite dal docente che reperite altrove.	<b>9</b>
	Riconosce e analizza le parti del discorso e le funzioni sintattiche, in situazioni note e non note e con continuità, avvalendosi sia delle risorse fornite dal docente che reperite altrove.	<b>8</b>
	Riconosce e analizza le parti del discorso e le funzioni sintattiche, in situazioni note e con continuità, avvalendosi delle risorse fornite dal docente.	<b>7</b>
	Riconosce e analizza le principali parti del discorso e le funzioni sintattiche, solo in situazioni note e con continuità.	<b>6</b>

	Anche se guidato/a e con risorse fornite appositamente dal docente, riconosce in modo essenziale le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici in semplici frasi.	<b>5</b>
	Solo se guidato/a e con risorse fornite appositamente dal docente, riconosce in modo frammentario le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici in semplici frasi	<b>4</b>

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA

	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo preciso, corretto e completo, in situazioni note e non note, mobilitando sia le risorse fornite dal docente che quelle reperite altrove.	<b>10</b>
	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>9</b>
	Classifica e interpreta vari tipi di fonti storiche in modo autonomo in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta reperite altrove.	<b>8</b>
	Classifica e interpreta vari tipi di fonti storiche in modo sostanzialmente autonomo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	<b>7</b>
	Se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti solo in situazioni note e avvalendosi esclusivamente di risorse fornite appositamente	<b>6</b>
	Se guidato/a, classifica le conoscenze basilari provenienti dalle fonti solo in situazioni note e avvalendosi esclusivamente di risorse fornite appositamente	<b>5</b>
	Individua e utilizza alcune tipologie di fonti storiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente	<b>4</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Confronta in modo critico e consapevole eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale in situazioni note e non note, avvalendosi sia di risorse fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>10</b>
	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale in situazioni note e non note, avvalendosi sia di risorse fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>9</b>
	Confronta gli eventi storici elaborando motivati giudizi nonché significative riflessioni di tipo storico-sociale in solo in situazioni note e non note utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo e continuo .	<b>8</b>
	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo e continuo.	<b>7</b>
	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo	<b>6</b>
	Opera collegamenti fra i fatti storici e organizza le principali informazioni, in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	<b>5</b>
	Opera collegamenti fra i fatti storici e organizza le principali informazioni, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente .	<b>4</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Riconosce e usa gli strumenti concettuali della disciplina in modo accurato e approfondito, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo, critico e continuo.	<b>10</b>
	Riconosce e usa gli strumenti concettuali della disciplina in modo accurato e corretto, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e continuo.	<b>9</b>
	Riconosce e usa gli strumenti concettuali della disciplina in modo corretto, in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo e continuo.	<b>8</b>
	Riconosce e usa gli strumenti concettuali della disciplina, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo e continuo.	<b>7</b>
	Se guidato, riconosce e utilizza semplici strumenti concettuali della disciplina, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	<b>6</b>

	Anche se guidato/a utilizza in modo frammentario gli strumenti concettuali della disciplina, solo in situazioni note e con qualche discontinuità.	<b>5</b>
	Utilizza parzialmente gli strumenti concettuali della disciplina, in modo poco autonomo, solo in situazioni note e con qualche discontinuità	<b>4</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Conosce e organizza in modo esaustivo i contenuti; li espone con precisione e con proprietà lessicale utilizzando un linguaggio specifico; elabora testi anche usando risorse digitali, in situazioni note e non note, con originalità e spirito critico, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>10</b>
	Conosce e organizza i contenuti, esponendoli con precisione e utilizzando un linguaggio specifico; elabora testi anche usando risorse digitali, in situazioni note e non note mobilitando sia risorse fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>9</b>
	Conosce e organizza i contenuti esponendoli con un linguaggio specifico; organizza il discorso in modo equilibrato usando anche risorse digitali, in situazioni note e non note avvalendosi sia delle risorse fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e continuo	<b>8</b>
	Conosce e organizza i contenuti esponendoli con un linguaggio sostanzialmente specifico; elabora semplici testi anche usando risorse digitali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	<b>7</b>
	Conosce e organizza i contenuti esponendoli con un linguaggio semplice, elaborando testi brevi, usando risorse digitali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	<b>6</b>
	Conosce e organizza parzialmente i contenuti; li espone utilizzando un linguaggio semplice, elaborando semplici testi solo in situazioni note con il supporto del docente.	<b>5</b>
	Conosce e organizza parzialmente i contenuti; li espone utilizzando un linguaggio non sempre corretto; elabora semplici testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	<b>4</b>

### **RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA**

	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso e corretto, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	<b>10</b>
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso e corretto, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo.	<b>9</b>
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in situazioni note e non note, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo.	<b>8</b>
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte usando punti di riferimento e risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	<b>7</b>
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio usando punti di riferimento essenziali utilizzando le risorse fornite dal docente	<b>6</b>

	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento solo in situazioni note e con il supporto del docente.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, comprende solo le informazioni esplicite delle fonti e si orienta parzialmente nello spazio solo nelle situazioni note.	<b>4</b>
<b>LINGUAGGIO GEOGRAFICO</b>	Analizza i principali caratteri fisici del territorio; legge e interpreta dati e carte; espone utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo preciso, corretto e dettagliato, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, operando in modo autonomo e continuo.	<b>10</b>
	Analizza i principali caratteri fisici del territorio; legge e interpreta dati e carte; espone utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo preciso e corretto, in situazioni note e non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente che quelle reperite altrove, operando in modo autonomo e continuo.	<b>9</b>
	Analizza i caratteri fisici del territorio; legge e interpreta dati e carte utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto, solo in situazioni note e non note, in modo autonomo, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, con autonomia e continuità	<b>8</b>
	Analizza i caratteri fisici del territorio; legge e interpreta dati e carte utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente.	<b>7</b>
	Analizza i principali caratteri fisici del territorio; legge e interpreta dati e carte; espone utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo essenziale, solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente.	<b>6</b>
	Analizza i principali caratteri fisici del territorio; interpreta dati e opera collegamenti utilizzando un lessico semplice solo in situazioni note con il supporto del docente	<b>5</b>
	Analizza parzialmente i principali caratteri fisici del territorio; espone utilizzando un lessico semplice solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente	<b>4</b>
<b>PAESAGGIO</b>	Conosce e confronta i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti precisi e corretti, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo pienamente autonomo e con continuità.	<b>10</b>
	Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti e precisi in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>9</b>
	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti; individua analogie e differenze, in situazioni note, in modo autonomo e continuo, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove.	<b>8</b>
	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo, individua le analogie e le differenze in situazioni in modo sostanzialmente corretto, utilizzando le risorse fornite dal docente, solo in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo.	<b>7</b>
	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali; individua le analogie e le differenze solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	<b>6</b>
	Conosce parzialmente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali; individua analogie e differenze solo in situazioni note con il supporto del docente.	<b>5</b>
	Conosce parzialmente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali; individua alcune analogie e differenze solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	<b>4</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Padroneggia il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato e corretto in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>10</b>
	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo e corretto, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>9</b>
	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo corretto in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.	<b>8</b>
	Conosce il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo sostanzialmente corretto, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	<b>7</b>

	Conosce il concetto di regione e territorio e li applica in modo sufficientemente corretto all'Italia, all'Europa e agli altri continenti, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	<b>6</b>
	Riconosce il concetto di regione geografica e territorio e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti con qualche discontinuità e con il supporto del docente.	<b>5</b>
	Riconosce parzialmente il concetto di regione geografica e territorio e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti con qualche discontinuità e unicamente con il supporto del docente	<b>4</b>

### **RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA**

	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>NUMERI</b>	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.	<b>10</b>
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, avvalendosi sia delle risorse fornite dal docente che reperite altrove.	<b>9</b>
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.	<b>8</b>
	Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo	<b>7</b>
	Possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole, in situazioni note e con il supporto del docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	<b>6</b>
	Possiede una conoscenza frammentaria di alcuni argomenti; risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	<b>5</b>
	Possiede scarse conoscenze di alcuni argomenti; risolve in modo incompleto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia e la utilizza parzialmente, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	<b>4</b>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.	<b>10</b>

	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, in situazioni note e non note, avvalendosi sia delle risorse fornite dal docente che reperite altrove.	<b>9</b>
	Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.	<b>8</b>
	Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo	<b>7</b>
	Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note, con il supporto del docente, in modo autonomo, ma discontinuo	<b>6</b>
	Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici, unicamente con il supporto del docente.	<b>5</b>
	Anche se guidato, possiede conoscenze scarse e risulta carente nelle applicazioni.	<b>4</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche;; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale, anche in situazioni nuove e complesse, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.	<b>10</b>
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale, in situazioni note e non note, avvalendosi sia delle risorse fornite dal docente che reperite altrove.	<b>9</b>
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.	<b>8</b>
	Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni note, in modo autonomo, ma discontinuo.	<b>7</b>
	Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole, in situazioni semplici e note, con il supporto del docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	<b>6</b>
	Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti; risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente, anche in situazioni semplici, unicamente con il supporto del docente.	<b>5</b>
	Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti; risolve in modo incompleto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	<b>4</b>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.	<b>10</b>
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, in situazioni note e non note, avvalendosi sia delle risorse fornite dal docente che reperite altrove.	<b>9</b>
	Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo.	<b>8</b>
	Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	<b>7</b>
	Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	<b>6</b>
	Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici ed opera unicamente con il supporto del docente. ,	<b>5</b>
	Possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti; opera in modo incerto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	<b>4</b>

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

	DESCRITTORI	VOTO
<b>FISICA E CHIMICA</b>	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	<b>10</b>
	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici, avvalendosi sia delle risorse fornite dal docente che reperite altrove. comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	<b>9</b>
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo; utilizza un linguaggio scientifico corretto.	<b>8</b>
	Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce concetti in modo appropriato, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	<b>7</b>
	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni, in situazioni semplici e note, con il supporto del docente, in modo autonomo, ma discontinuo.; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	<b>6</b>
	Possiede conoscenze approssimative, mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici, anche in situazioni semplici e unicamente con il supporto del docente; utilizza il linguaggio specifico in modo non sempre corretto	<b>5</b>
	Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; descrivere fatti e fenomeni solo parzialmente, unicamente in situazioni note e con il supporto del docente; non utilizza il linguaggio specifico.	<b>4</b>
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	<b>10</b>
	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici, avvalendosi sia delle risorse fornite dal docente che reperite altrove; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	<b>9</b>
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo; utilizza un linguaggio scientifico corretto.	<b>8</b>
	Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	<b>7</b>
	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo semplice fatti e fenomeni, in situazioni note, con il supporto del docente, in modo autonomo, ma discontinuo; utilizza un linguaggio specifico semplice .	<b>6</b>



	Possiede conoscenze approssimative; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici anche in situazioni semplici e unicamente con il supporto del docente; utilizza il linguaggio specifico in modo non sempre corretto.	<b>5</b>
	Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; descrive fatti e fenomeni solo parzialmente unicamente in situazioni note e con il supporto del docente; non utilizza il linguaggio specifico.	<b>4</b>
<b>BIOLOGIA</b>	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	<b>10</b>
	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici, avvalendosi sia delle risorse fornite dal docente che reperite altrove; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	<b>9</b>
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;inquadra logicamente le conoscenze acquisite, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo; utilizza un linguaggio scientifico corretto.	<b>8</b>
	Possiede una conoscenza generalmente complete; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	<b>7</b>
	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo semplice fatti e fenomeni, in situazioni note, con il supporto del docente, in modo autonomo, ma discontinuo; utilizza un linguaggio specifico semplice .	<b>6</b>
	Possiede conoscenze approssimative; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici anche in situazioni semplici e unicamente con il supporto del docente; utilizza il linguaggio specifico in modo non sempre corretto.	<b>5</b>
	Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; descrive fatti e fenomeni solo parzialmente unicamente in situazioni note e con il supporto del docente; non utilizza il linguaggio specifico.	<b>4</b>

### **RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA**

	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</b>	Spiega i fenomeni e gli elementi del mondo artificiale, attraverso un'osservazione precisa, corretta e approfondita , utilizzando un linguaggio specifico, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e continuo	<b>10</b>
	Spiega i fenomeni e gli elementi del mondo artificiale, attraverso un'osservazione precisa e corretta; utilizzando un linguaggio specifico, in situazioni note e non note, avvalendosi sia delle risorse fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e continuo.	<b>9</b>

	Spiega i fenomeni e gli elementi del mondo artificiale, attraverso un'osservazione corretta, utilizzando un linguaggio appropriato, in situazioni note e non note con autonomia e continuità.	<b>8</b>
	Spiega i fenomeni e gli elementi del mondo artificiale attraverso un'osservazione sostanzialmente corretta, utilizzando un linguaggio appropriato, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	<b>7</b>
	Conosce nozioni e concetti, analizza e spiega semplici elementi del mondo artificiale attraverso un'osservazione essenziale, utilizzando un linguaggio specifico semplice, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	<b>6</b>
	Conosce in modo parziale i fenomeni e gli elementi del mondo artificiale, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	<b>5</b>
	Anche se guidato, conosce in modo lacunoso e frammentario i fenomeni e gli elementi del mondo artificiale. Non utilizza un linguaggio specifico.	<b>4</b>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</b>	Realizza gli elaborati grafici in modo preciso, corretto, pulito; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e continuo. Rispetta in maniera puntuale i tempi di consegna.	<b>10</b>
	Realizza gli elaborati grafici in modo preciso, corretto e pulito; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà, in situazioni note e non note, avvalendosi sia delle risorse fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e continuo. Rispetta in maniera corretta i tempi di consegna.	<b>9</b>
	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato, in situazioni note e non note con autonomia e continuità. Rispetta i tempi di consegna.	<b>8</b>
	Realizza gli elaborati grafici in modo sostanzialmente corretto, usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo. Rispetta quasi sempre i tempi di consegna.	<b>7</b>
	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo. Non sempre rispetta i tempi di consegna.	<b>6</b>
	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non sempre corretto. Ha una conoscenza limitata dei comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.. Non rispetta i tempi di consegna.	<b>5</b>
	Anche se guidato/a, ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto. Non rispetta i tempi di consegna.	<b>4</b>
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</b>	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa, corretta e autonoma; comprende e usa in modo ricco e appropriato i linguaggi della tecnologia; affronta e risolve situazioni problematiche/ nuove/complesse/ autentiche con piena autonomia; rielabora in modo personale, creativo e critico, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e continuo.	<b>10</b>
	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e corretta; comprende e usa in modo vario e preciso i linguaggi della tecnologia; affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia; rielabora in modo personale e pertinente, avvalendosi sia delle risorse fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e continuo. Lavora con precisione e consapevolezza.	<b>9</b>
	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta, usa in modo vario e corretto i linguaggi della tecnologia; Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche; rielabora in modo abbastanza consapevole in situazioni note e non note con autonomia e continuità.	<b>8</b>
	Conosce ed usa le varie tecniche in modo sostanzialmente corretto; usa i linguaggi della tecnologia in modo semplice ma corretto; Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/autentiche con parziale autonomia; rielabora in modo generico, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo	<b>7</b>

	Conosce ed usa le tecniche più semplici in modo essenziale; usa i linguaggi della tecnologia in modo approssimativo; affronta e risolve problemi solo in situazioni note; rielabora in modo semplice e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	<b>6</b>
	Conosce e usa in modo incerto le tecniche più semplici, comprende complessivamente i linguaggi della tecnologia, ma li utilizza modo disorganico. Lavora con sforzo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	<b>5</b>
	Conosce e usa in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere i linguaggi della tecnologia e li usa in modo improprio; lavoro in modo scorretto anche con il supporto del docente.	<b>4</b>

### **RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI LINGUE STRANIERE**

	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE</b>	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove, con autonomia e continuità.	<b>10</b>
	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo	<b>9</b>
	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo, in situazioni note e non note, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo	<b>8</b>
	Individua e comprende il messaggio globalmente. in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	<b>7</b>
	Individua gli elementi che consentono di comprendere il messaggio nella sua globalità solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	<b>6</b>
	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione in modo parziale, solo in situazioni note e con il supporto del docente.	<b>5</b>
	Comprende il messaggio in modo lacunoso solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	<b>4</b>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove, con autonomia e continuità.	<b>10</b>
	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo.	<b>9</b>
	Si esprime e interagisce in modo corretto e scorrevole, in situazioni note e non note, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo.	<b>8</b>
	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	<b>7</b>

	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	<b>6</b>
	Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori, solo in situazioni note e con il supporto del docente.	<b>5</b>
	Si esprime e interagisce in modo non sempre comprensibile e per lo più incompleto, esclusivamente in situazioni note e con l'aiuto del docente	<b>4</b>
<b>SCRITTURA</b>	Produce testi completi esprimendosi in modo corretto, scorrevole, ricco e personale, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove, con autonomia e continuità.	<b>10</b>
	Produce testi completi esprimendosi in modo corretto, scorrevole e ricco, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo.	<b>9</b>
	Produce testi coerenti, esprimendosi e interagendo in modo corretto, scorrevole e appropriato, in situazioni note e non note, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo.	<b>8</b>
	Produce testi discretamente coerenti esprimendosi quasi sempre in modo corretto e appropriato, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	<b>7</b>
	Produce semplici testi esprimendosi in modo comprensibile e sufficientemente corretto, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	<b>6</b>
	Produce brevi testi esprimendosi in modo non sempre corretto e comprensibile, solo in situazioni note e con il supporto del docente.	<b>5</b>
	Produce brevi testi esprimendosi in maniera lacunosa, esclusivamente in situazioni note e con l'aiuto del docente.	<b>4</b>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove, con autonomia e continuità.	<b>10</b>
	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo.	<b>9</b>
	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo, in situazioni note e non note, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo.	<b>8</b>
	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	<b>7</b>
	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	<b>6</b>
	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo, solo in situazioni note e con il supporto del docente.	<b>5</b>
	Non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo non sempre corretto anche se guidato dal docente.	<b>4</b>
<b>CULTURA E CIVILTÀ'</b>	Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove, con autonomia e continuità.	<b>10</b>
	Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria cultura, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo.	<b>9</b>
	Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo.	<b>8</b>
	Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata; utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	<b>7</b>

	Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata; utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	<b>6</b>
	Anche se guidato dal docente, possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	<b>5</b>
	Anche se guidato dal docente, possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata.	<b>4</b>

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

	DESCRITTORI	VOTO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove, con autonomia e continuità.	<b>10</b>
	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo.	<b>9</b>
	Produce messaggi visivi piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo.	<b>8</b>
	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato e le applica in situazioni note; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro adeguatamente organizzato, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	<b>7</b>
	Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo con il supporto del docente; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale solo in situazioni note; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	<b>6</b>
	Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo anche se guidato dal docente; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera solo in situazioni note e in modo poco produttivo	<b>5</b>
	Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo anche con il supporto del docente; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sempre le applica in modo corretto; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e opera in modo poco consapevole.	<b>4</b>
	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche, in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove, con autonomia e continuità.
Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche, in situazioni note e non note, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo.		<b>9</b>
Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato;		<b>8</b>

	<p>riconosce regole codici e scelte stilistiche, in situazioni note e non note, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo.</p>	
	<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato, riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche, in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.</p>	<b>7</b>
	<p>Descrive e osserva con il supporto del docente, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo sufficientemente corretto e riconosce alcune regole e codici, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.</p>	<b>6</b>
	<p>Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze; legge vari testi visivi non sempre in maniera corretta, riconosce i codici esclusivamente in situazioni note e con il supporto del docente.</p>	<b>5</b>
	<p>Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze, anche con il supporto del docente; legge vari testi visivi con molta difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.</p>	<b>4</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove, con autonomia e continuità.</p>	<b>10</b>
	<p>Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo.</p>	<b>9</b>
	<p>Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo.</p>	<b>8</b>
	<p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali, in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.</p>	<b>7</b>
	<p>Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e, se guidato propone per essi alcuni semplici interventi, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.</p>	<b>6</b>
	<p>Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e solo se guidato propone per essi alcuni interventi.</p>	<b>5</b>
	<p>Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.</p>	<b>4</b>

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI MUSICA

	DESCRITTORI	VOTO

<b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b>	Ha un ottimo senso ritmico e usa con sicurezza ed espressione voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue, in modo autonomo e continuo, brani di difficoltà graduale anche su base registrata, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove. Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo e non.	<b>10</b>
	Ha un buon senso ritmico e usa con sicurezza voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di difficoltà graduale anche su base registrata, avvalendosi sia di risorse fornite dal docente che reperite altrove con autonomia e continuità. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo e non.	<b>9</b>
	Ha senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di media difficoltà anche su base registrata, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove in modo autonomo e continuo. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo e non	<b>8</b>
	Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani anche su base registrata utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo e non.	<b>7</b>
	Possiede un sufficiente senso ritmico e, se guidato, usa adeguatamente gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue semplici brani con su baseregistrata, in modo autonomo ma discontinuo. Cerca di partecipare alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo e non.	<b>6</b>
	Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti didattici ritmici. Esegue semplici brani solo con la guida del docente. Ha difficoltà a partecipare alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo e non	<b>5</b>
	Anche se guidato, utilizza la voce e gli strumenti didattici non sempre in maniera appropriata. Non partecipa alla realizzazione di esperienze musicali.	<b>4</b>
<b>ASCOLTO</b>	Ascolta e comprende con precisione, correttezza e autonomamente, il senso del messaggio espressivo –musicale e lo interpreta in maniera critica, in situazioni note e non note; riconosce con sicurezza le principali caratteristiche formali. Conosce e riconosce opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione; coglie le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi., mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.	<b>10</b>
	Ascolta e comprende con precisione e autonomamente, il senso del messaggio espressivo –musicale e lo interpreta in maniera personale, in situazioni note e non note; riconosce con sicurezza le principali caratteristiche formali. Conosce e riconosce opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione; coglie le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi., avvalendosi di una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.	<b>9</b>
	Ascolta con attenzione e comprende il senso del messaggio espressivo –musicale e lo interpreta in maniera personale, in situazioni note e non note; riconosce con buona sicurezza le principali caratteristiche formali. Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato generale e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e continuo.	<b>8</b>
	Ascolta e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo –musicale e lo interpreta con discreta sicurezza, solo in situazioni note. Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, coglie alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	<b>7</b>
	Ascolta e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo –musicale e lo interpreta con sufficiente sicurezza, solo in situazioni note e con il supporto del docente. Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, coglie alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, segue con poco interesse e non sempre riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo- musicale proposto. Ha conoscenze non adeguate sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	<b>5</b>

	Anche se guidato/a, ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio; non riconosce. Ha conoscenze non corrette sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	<b>4</b>
<b>PRODURRE E RIPRODURRE</b>	Usa in maniera precisa, corretta e autonoma la notazione di base. Improvvisa e rielabora brani musicali, vocali e strumentali, in situazioni note e non note, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico – melodici, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove. Contribuisce in modo creativo alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.	<b>10</b>
	Usa in maniera corretta e autonoma la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone semplici brani musicalivocali e strumentali, in situazioni note e non note, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico – melodici, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove. Contribuisce alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.	<b>9</b>
	Usa in maniera corretta la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone semplici sequenze musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico – melodici, in situazioni note, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove. Contribuisce alla realizzazione di eventi sonori.	<b>8</b>
	Usa la notazione di base in modo sostanzialmente corretto. Improvvisa, rielabora, compone semplici frammentimusicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Registrata, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo Partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	<b>7</b>
	Se guidato, usa in modo adeguato la notazione di base; improvvisa, rielabora, compone semplici frammenti musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico – melodici, solo in situazioni note. Guidato/a partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	<b>6</b>
	Anche se guidato/a, conosce e usa in modo parziale la notazione di base; improvvisa, rielabora, compone con difficoltà anche semplici frammenti musicali. Anche se guidato/a partecipa con difficoltà alla realizzazione di eventi sonori.	<b>5</b>
	Anche se guidato, conosce e usa in modo non sempre corretto la notazione di base. Anche se guidato non rielabora neanche semplici frammenti musicali. Anche se guidato/a non partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	<b>4</b>

### **RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE**

	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b>	Ha padronanza approfondita degli schemi motori di base e della capacità di adattamento delle abilità motorie in situazioni mutevoli. Affronta e risolve situazioni problematiche, note e non note, con piena autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo ricco e appropriato.	<b>10</b>
	Ha padronanza organica degli schemi motori di base e della capacità di adattamento delle abilità motorie in situazioni mutevoli. Affronta e risolve situazioni problematiche, note e non note con piena autonomia, e continuità, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo vario e preciso.	<b>9</b>
	Ha padronanza sicura degli schemi motori di base e della capacità di adattamento delle abilità motorie in situazioni mutevoli. Affronta e risolve situazioni problematiche, note e non note, con autonomia e continuità. Collabora e partecipa	<b>8</b>



	in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo vario e corretto.	
	Ha padronanza generalmente sicura degli schemi motori di base e della capacità di adattamento delle abilità motorie in situazioni mutevoli. Affronta e risolve situazioni problematiche note e non note, con parziale autonomia, utilizzando risorse fornite dal docente Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo corretto.	<b>7</b>
	Ha padronanza essenziale degli schemi motori di base e della capacità di adattamento delle abilità motorie in situazioni mutevoli. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo sufficientemente corretto.	<b>6</b>
	Ha scarsa padronanza degli schemi motori di base e della capacità di adattamento delle abilità motorie in situazioni mutevoli. Anche se guidato e sollecitato, affronta con difficoltà le situazioni problematiche. Collabora e partecipa in modo saltuario; non sempre rispetta punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo disorganico.	<b>5</b>
	Non ha consolidato gli schemi motori di base né sa adattare le abilità motorie in situazioni mutevoli; anche se opportunamente guidato e sollecitato affronta in modo non adeguato le situazioni problematiche. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo scorretto.	<b>4</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	Utilizza in modo approfondito gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, in situazioni note e non note, con autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove.	<b>10</b>
	Utilizza in modo organico gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, in situazioni note e non note, con autonomia e continuità, avvalendosi di una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.	<b>9</b>
	Utilizza in modo sicuro gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, in situazioni note e non note con autonomia e continuità.	<b>8</b>
	Utilizza in modo generalmente sicura gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, in situazioni note, con parziale autonomia, avvalendosi delle risorse fornite dal docente.	<b>7</b>
	Utilizza in modo essenziale gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente.	<b>6</b>
	Anche se guidato, utilizza in modo parziale gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	<b>5</b>
	Anche se supportato dal docente, non sempre utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	<b>4</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b>	Mostra una perfetta conoscenza del regolamento dei giochi sportivi che applica in modo sempre corretto ed efficace, in situazioni note e non note, con autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.	<b>10</b>
	Mostra un'approfondita conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo corretto, in situazioni note e non note, con autonomia e continuità, avvalendosi di una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove. E' in grado di scegliere strategie di gioco e realizzarle.	<b>9</b>
	Mostra una buona conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo adeguatamente corretto, in situazioni note e non note con autonomia e continuità. E' in grado di realizzare strategie di gioco	<b>8</b>
	Mostra una buona conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo adeguatamente corretto, in situazioni note, con parziale autonomia, avvalendosi delle risorse fornite dal docente. E' in grado di realizzare strategie di gioco.	<b>7</b>

	Se guidato/a, mostra una sufficiente conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente. Applica le strategie di gioco in modo adeguato.	<b>6</b>
	Anche se guidato, mostra una conoscenza incerta del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco.	<b>5</b>
	Anche se guidato mostra una conoscenza parziale ed inadeguata del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Non sa assumere alcun ruolo nelle strategie di gioco.	<b>4</b>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Mostra una conoscenza approfondita dei comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi, in situazioni note e non note, con autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove.	<b>10</b>
	Mostra una conoscenza organica dei comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi, in situazioni note e non note, con autonomia e continuità, avvalendosi di una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove.	<b>9</b>
	Mostra una conoscenza sicura dei comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi, in situazioni note e non note, con autonomia e continuità.	<b>8</b>
	Mostra una conoscenza generalmente sicura dei comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi, in situazioni note, avvalendosi delle risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo.	<b>7</b>
	Mostra una conoscenza essenziale dei comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma discontinuo .	<b>6</b>
	Mostra una conoscenza incerta dei comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi, unicamente in situazioni note e con il supporto del docente.	<b>5</b>
	Non riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e non rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.	<b>4</b>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

	DESCRITTORI	VOTO
<b>COSTITUZIONE</b>	Conosce in modo completo e rispetta i valori della Costituzione, è consapevole dei propri diritti ma anche dei propri doveri, adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità, in situazioni note e non note, con autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	<b>10</b>
	Conosce e rispetta i valori della Costituzione in modo esauriente, è consapevole dei propri diritti ma anche dei propri doveri, adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali di averne consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità, in situazioni note e non note, con autonomia e continuità, avvalendosi di una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove, portando contributi personali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	<b>9</b>
	Conosce in modo sicuro i valori della Costituzione e li rispetta, è consapevole dei propri diritti ma anche dei propri doveri, adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali di averne consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico alla vita scolastica e della comunità, in situazioni note e non note, con autonomia e continuità, assumendosi con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	<b>8</b>
	Conosce in modo discreto i valori della Costituzione e li rispetta, è abbastanza consapevole dei propri diritti e dei propri doveri, adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, in situazioni note, con parziale autonomia e assumendosi le responsabilità che gli vengono affidate.	<b>7</b>
	Conosce in modo essenziale i valori della Costituzione e li rispetta, è abbastanza consapevole dei propri diritti e dei propri doveri, se guidato, adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela di averne consapevolezza. Partecipa alla vita scolastica e della comunità in modo discontinuo, assumendo le responsabilità di base che gli vengono affidate, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo	<b>6</b>
	Conosce in modo frammentario i valori della Costituzione e non sempre li rispetta, anche se guidato, non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, ma assume le responsabilità di base che gli vengono affidate in modo poco autonomo e discontinuo	<b>5</b>
	Conosce in modo molto frammentario i valori della Costituzione e non sempre li rispetta, anche se guidato, non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica. Partecipa alla vita scolastica e della comunità in modo sporadico e non sempre assume le responsabilità di base che gli vengono affidate, operando con discontinuità.	<b>4</b>
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Riconosce i problemi connessi alla cura del patrimonio ambientale e storico-artistico del proprio territorio mantenendo sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni, portando contributi personali e originali, in situazioni note e non note, con autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove.
Riconosce i problemi connessi alla cura del patrimonio ambientale e storico-artistico del proprio territorio, mantenendo regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni, portando contributi personali, in situazioni note e non note, con autonomia e continuità, avvalendosi di una varietà di risorse, sia		<b>9</b>

	fornite dal docente che reperite altrove.	
	Riconosce i problemi connessi alla cura del patrimonio ambientale e storico-artistico del proprio territorio, mantenendo solitamente comportamenti e stili di vita rispettosi dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni, in situazioni note e non note, con autonomia e continuità.	8
	Riconosce in modo discreto i problemi connessi alla cura del patrimonio ambientale e storico-artistico del proprio territorio, mantenendo generalmente comportamenti e stili di vita che rispettano i principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, con parziale autonomia,	7
	Se guidato, riconosce in modo essenziale i problemi connessi alla cura del patrimonio ambientale e storico-artistico del proprio territorio, mantenendo generalmente comportamenti e stili di vita che rispettano i principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	6
	Anche se guidato, riconosce in modo frammentario i problemi connessi alla cura del patrimonio ambientale e storico-artistico del proprio territorio, mantenendo saltuariamente comportamenti e stili di vita che rispettano i principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo discontinuo.	5
	Anche se guidato, riconosce in modo frammentario i problemi connessi alla cura del patrimonio ambientale e storico-artistico del proprio territorio, mantenendo solo sporadicamente comportamenti e stili di vita che rispettano i principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo discontinuo.	4
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Conosce in modo completo e consolidato i temi trattati, sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre la riservatezza e integrità propria e altrui, in situazioni note e non note, con autonomia e continuità, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove.	10
	Conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati, sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre la riservatezza e integrità propria e altrui, in situazioni note e non note, con autonomia e continuità, avvalendosi di una varietà di risorse, sia fornite dal docente che reperite altrove.	9
	Conosce i temi trattati in modo esauriente, sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui, in situazioni note e non note, con autonomia e continuità.	8
	Conosce i temi trattati in modo discreto, sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, con parziale autonomia.	7
	L'alunno conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto da parte del docente. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui, solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.	6
	Conosce parzialmente i temi trattati, ma non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Anche se guidato, non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	5
	Conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario, non sa individuare i rischi della rete né seleziona le informazioni. Anche se guidato, utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto senza rispettare la riservatezza e integrità altrui.	4

## I REFERENTI DEI DIPARTIMENTI PER ASSI CULTURALI